

The Penny Drops CAL

Del 3

Förkortningar:

lm = luftmaska

m = maska/maskor

[] *Tips och kommentarer i slutet av ett varv är skrivna inom [] med kursiv blå text.: De är där som hjälp och vägledning.*

Höger sidopanel: gör 1

Sidpanel specialmönster "Fiskben"



Mönster: Fiskben

- fyravarvsmönster
- 2 varv av varje färg
- varje del består av 4 maskor; TRFst och Tfm



TRFst = Tunisisk reliefstolpe framifrån
Omslag, för virknålen runt både den främre och bakre lodräta tråden på nästa maska, omslag och dra igenom en ögla, omslag och dra igenom 2 öglor **EN GÅNG**, lämna en ögla på virknålen, hoppa över ögla bakom maskan.

Färg A = kontrasterande färg

Färg B = Caron Cake

***Masktätheten är mycket viktig för att denna panel ska passa ihop med mittenpanelen.
10 m = 5,7 cm; 10 varv = 7,6 cm. Denna masktäthet innebär att de färdiga panelerna har samma längd.***

Varje sidopanel består av 188 varv. 1 helt varv består av ett varv framåt och ett varv tillbaka.

Uppläggningsvarv: Med färg A [*kontrasterande färg*] och en Tunisisk virknål (krokning) storlek 6 mm, 37 lm.

Varv 1: För in virknålen genom den bakre maskbågen på den 2:a lm räknat från virknålen och dra igenom en ögla. Upprepa med alla lm. Du ska ha 37 öglor på virknålen.

Varv tillbaka: Omslag och dra igenom 2 öglor; upprepa varvet tillbaka tills det återstår en ögla på virknålen.

KOMMENTAR: De flesta beskrivningar av Tunisisk virkning säger att du först bara ska dra igenom en ögla (alltså göra en lm) för att sedan göra omslag och dra igenom 2 öglor. Jag upplever att vänsterkanten blir mycket snyggare ifall du hoppar över att göra en lm först i ett varv tillbaka. Det är också lättare att se var man ska föra in virknålen i sista maskan på ett varv framåt.

Vänsterkanten ska se ut så här, sett från sidan, med en rad av maskor som ser ut som lm.



Varv 2: Varv framåt: Tfm i 2:a maskan. **Ögla på virknålen är den 1:a maskan. Tfm genom båda öglorna på förra varvet;** varv tillbaka med Tfm, växla till färg B [*Caron Cake*] i de sista 2 öglorna på virknålen.

Varv som är **understrukna** innehåller färgväxling. Färgväxlingen görs i de 2 sista maskorna från förra varvet, på varv tillbaka.

Varv 3: Ögla på virknålen är den 1:a maskan. Tfm i 2:a maskan, *TRFst runt både den främre och bakre lodräta tråden på nästa m, Tfm i följande 3 m*. Upprepa från * till * tills 2 maskor återstår. Tfm i de sista 2 m. **Tfm i båda öglorna på sista m.** Gör varv tillbaka.

Varv 4: Tfm och byt till färg A [*kontrasterande färg*] i de 2 sista m på varvet tillbaka.

Varv 5: Tfm i 2:a, 3:e och 4:e m, *TRFst runt både den bakre och främre lodräta tråden på nästa maska, Tfm i följande 3 m*. Upprepa från * till * tills 4 m återstår. Tfm i de sista 4 m. Gör varv tillbaka.

Varv 6: Tfm, byt till färg B i de 2 sista m på varvet tillbaka.

Upprepa varv 3 – 6 tills det är totalt 188 varv.

Det är en bra idé att räkna dina maskor så du är säker på att du har 37 m, samt att när du gör ett varv framåt har 3 Tfm mellan varje reliefmaska. Om du inte har gjort klart hela TRFst på rätt sätt, kan du förlora en ögla eller få en ögla för mycket på nålen. Hoppla inte över m i den lodräta tråden före sista maskan.

Avmaskning (varv framåt):

* En maska på virknålen, för in virknålen i den främre bågen på nästa lodräta tråd, omslag och dra igenom båda öglorna; en ögla på virknålen*. Upprepa **ganska löst längs med hela varvet.**

Sidpanelens kanter:

1. Fäst **färg A** med en stående fm i den första m på slutet av första varvet av Tfm OCH dra upp en tråd från lm på uppläggningsvarvet. Detta gör att första maskan hamnar i hörnet. För in virknålen i nästa m **och** under garnet på baksidan som du bar med dig från färgväxlingarna, fm i sista m på varje varv. [\[188 fm\]](#). Klipp av och dra garnet igenom öglan.
2. **Med framsidan mot dig, avrunda varven på din högra sida.** Fäst **färg A** med en stående fm i den första m på slutet av det första Tfmvarvet; fm i varje m hela vägen. Klipp av och dra garnet igenom öglan. [\[188 fm\]](#)

Användarvillkor

1. Detta mönster, denna publicering skyddas av internationella lagar om upphovsrätt.
2. Detta mönster, denna publicering får endast användas för personligt bruk.
3. Kopiering eller spridning, oavsett om det sker för hand eller elektroniskt, inklusive inlägg, skanning eller e-mail, är förbjudet.
4. Länkar till mönstret, publiceringen får göras som inlägg på sociala medier, men inte själva mönstret.
5. Den här varan kan göras som en gåva eller skänkas till välgörande ändamål. Om du säljer varan, kontakta mig först på purrfectamewsments@gmail.com
6. Det här mönstret har testats och noggrant kontrollerats. Ytterligare korrigeringar och förbättringar kan uppkomma i senare versioner av detta mönster, denna publikation.