

# The Penny Drops CAL

## Teil 4: Ränder für das Mittelteil

Das Mittelteil ist 188 R hoch und 50 M breit.

Häkelnadel: 5 mm

### Abkürzungen:

Lm = Luftmasche

M = Masche/Maschen

Zw = Zwischenraum/-räume

fM = feste Masche

HStb = halbes Stäbchen

Stb = Stäbchen

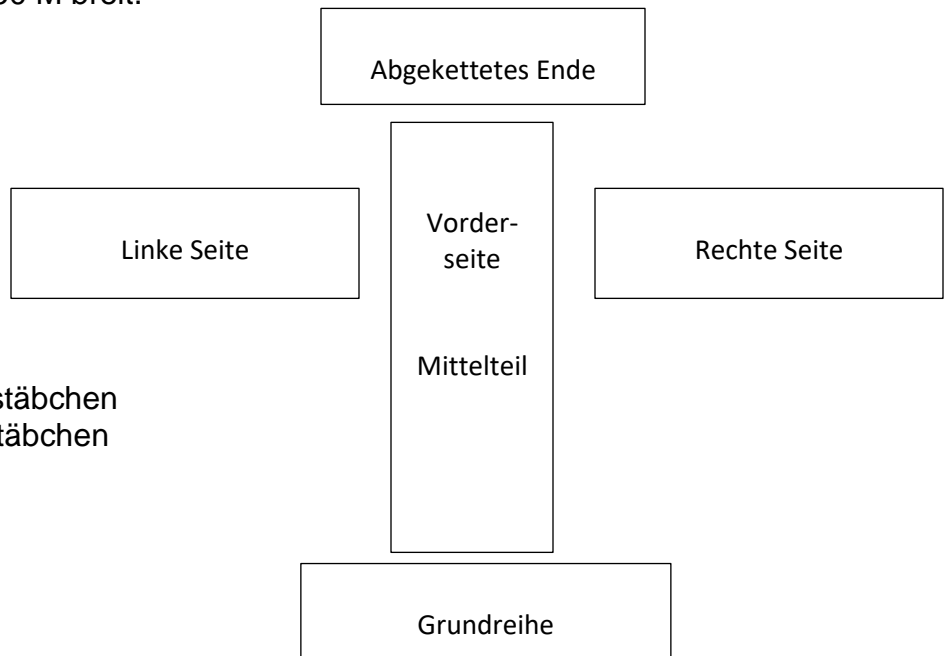
vRHStb = vorderes halbes Reliefstäbchen

hRHStb = hinteres halbes Reliefstäbchen

vRStb = vorderes Reliefstäbchen

hRStb = hinteres Reliefstäbchen

DStb = Doppelstäbchen



*[ ] Hinweis und Bemerkungen am Ende jeder Reihe sind kursiv geschrieben. Sie dienen dazu, Ihnen zu helfen und Sie zu leiten.*

### Zusätzliche Hinweise:

**Die empfohlene Häkelnadel hat die Größe 5.00 mm. Es ist wichtig, dass die Maschenprobe des normalen Häkelteils exakt auf den tunesisch gehäkelten Streifen passt, so dass die Borte das Teilstück weder schrumpft oder sich verbreitert.**

**10 M = 5,7 cm;**

1. Bei meinen Arbeiten verwende ich keine oder nur wenige Wende-Luftmaschen. Für fM wenden Sie und arbeiten eine fM in die gleiche M, für HStb 1 Lm und HStb in die gleiche M, für Stb 1 Lm und Stb in die gleiche M. In diesem Entwurf kommen sie zwar nicht vor, aber für ein DStb mache ich 2 Lm und ein DStb in die gleiche M. Das sorgt für eine festere Kante ohne Löcher und die letzte M einer Reihe sieht aus wie eine Masche und nicht wie eine unordentliche Lm-Kette
2. Ich führe die Fäden so weit wie möglich an der Kante mit, aber nicht länger als 2 Reihen. Ich werde Ihnen sagen, wann Sie das Garn abschneiden sollen oder es weiter mitlaufen kann. Sie werden zum Schluss viel weniger Fäden zum Vernähen haben. Lassen Sie dafür ca. 13 cm (5 Zoll) stehen.



**Arbeiten Sie die Borte an der rechten Seite des Mittelteils, (rechte Seite nach vorne, Grundreihe unten, abgekettetes Ende oben)**

**Ungerade Reihen befinden sich auf der Vorderseite und gerade Reihen auf der Rückseite.**

**Sie blicken auf die Vorderseite des Streifens, die Grundreihe ist rechts von Ihnen:**

**Farbe A = die Kontrastfarbe, die Sie zusammen mit den Caron Cakes verwendet haben**

**Farbe B = Caron Cake**

**Farbe C = eine weitere Kontrastfarbe, die Sie an Stelle der Caron Cakes verwenden möchten. Für die blaue Decke habe ich ein weißes Garn gewählt, für die pfirsichfarbene die Farbe „Oatmeal“ (Hafergrütze) Abhängig davon, an „welcher Stelle des Caron Cake“ Sie gerade sind, könnte es sei, dass zwischen den beiden Farben nicht genug Kontrast vorhanden ist.**

**Maschenzahl:** Es sind **188** Reihen im TSS, also sollten es auch immer **188** M in den Reihen der Borte sein.

**Maschenmarkierer:** Falls Sie Maschen „verlieren“ oder welche dazu kommen, passiert das in der Regel an Ende der Reihe. Sie können z.B. jeweils fünf M vor dem jeweiligen Reihenende einen Markierer anbringen.

**Reihe 1:** Beginnen Sie in **Farbe A** mit einer stehenden fM in die erste M am Ende der ersten Reihe in TSS UND nehmen Sie zusätzlich eine Schlaufe aus der Grundreihe auf. Dies ergibt die erste M in der Ecke. **Stechen Sie mit der Nadel in die nächste M und unter den mitgeführten Faden auf der Rückseite des Streifens ein und arbeiten Sie eine fM in jede M bis zum Ende der Reihe. Arbeiten Sie 1 Lm und wenden Sie die Arbeit [188 M, gilt für diese und alle folgenden Reihen].**

**Reihe 2:** HStb in die Wende-M und in jede folgende M bis zum Ende der Reihe. Arbeit wenden und Faden abschneiden, ca. 13 cm stehen lassen. *[188 M].*

Die Reihen 3 – 8 werden im einfachen Korbflechte-Muster gearbeitet: für die Reihen 3, 4 und 5 wird Farbe B oder C verwendet, für die Reihen 6, 7 und 8 Farbe A.

**Unterstrichene Reihen zeigen einen Farbwechsel an.**

**Reihe 3:** Beginnen Sie in **Farbe B oder C** [*Caron Cake oder andere Kontrastfarbe*] mit einem stehenden HStb in die erste M, 1 vRStb in die nächsten 3 M, 1 hRStb in die nächsten 4 M, \* 1 vRStb in die nächsten 4 M, 1 hRStb in die nächsten 4 M \*. Wiederholen Sie zwischen \* und \* bis noch 4 M in der Reihe übrig sind. 1 vRStb in die nächsten 3 M, HStb in die letzte M, 1 Lm, Arbeit wenden. [188 M]

Das Maschenbild stellt sich wie folgt dar: ein HStb am Reihenbeginn, 3 vRStb, 23 Gruppen zu je 4 hRStb, 22 Gruppen zu je 4 vRStb, 3 vRStb und ein HStb am Reihenende.

**Reihe 4:** 1 HStb in die Wende-M, 1 hRStb in die nächsten 3 M, 1 vRStb in die nächsten 4 M, \* 1 hRStb in die nächsten 4 M, 1 vRStb in die nächsten 4 M \*. Wiederholen Sie zwischen \* und \* bis noch 4 M in der Reihe übrig sind. 1 hRStb in die nächsten 3 M, HStb in die letzte M, 1 Lm, Arbeit wenden. [188 M]

**Reihe 5:** 1 HStb in die Wende-M, 1 vRStb in die nächsten 3 M, 1 hRStb in die nächsten 4 M, \* 1 vRStb in die nächsten 4 M, 1 hRStb in die nächsten 4 M \*. Wiederholen Sie zwischen \* und \* bis noch 4 M in der Reihe übrig sind. 1 vRStb in die nächsten 3 M, HStb in die letzte M. Faden abschneiden, Arbeit wenden. [188 M]

**Die Reliefmaschen in dieser Sektion werden gegengleich zu jenen in den vorherigen drei Reihen gearbeitet und bilden so den Flechtkorb-Effekt.**

**Reihe 6:** Beginnen Sie in **Farbe A** mit einem stehenden HStb in die erste M, 1 vRStb in die nächsten 3 M, 1 hRStb in die nächsten 4 M, \* 1 vRStb in die nächsten 4 M, 1 hRStb in die nächsten 4 M \*. Zwischen \* und \* wiederholen, bis noch 4 M in der Reihe übrig sind, 1 vRStb in die nächsten 3 M, 1 HStb in die letzte M, 1 Lm, Arbeit wenden. [188 M]

**Reihe 7:** 1 HStb in die Wende-M, 1 hRStb in die nächsten 3 M, 1 vRStb in die nächsten 4 M, \* 1 hRStb in die nächsten 4 M, 1 vRStb in die nächsten 4 M \*. Zwischen \* und \* wiederholen, bis noch 4 M in der Reihe übrig sind. 1 hRStb in die nächsten 3 M, HStb in die letzte M, 1 Lm, Arbeit wenden. [188 M]

**Reihe 8:** 1 HStb in die Wende-M, 1 vRStb in die nächsten 3 M, 1 hRStb in die nächsten 4 M, \* 1 vRStb in die nächsten 4 M, 1 hRStb in die nächsten 4 M \*. Zwischen \* und \* wiederholen, bis noch 4 M in der Reihe übrig sind, 1 vRStb in die nächsten 3 M, HStb in die letzte M, Arbeit wenden. [188 M]

**Reihe 9:** Beginnen Sie in **Farbe B** [*Caron Cake*] **oder C** mit einem stehenden HStb, je 1 Hstb in jede M bis zum Ende der Reihe, 1 Lm, Arbeit wenden. [188 M]

**Reihe 10:** 1 fM in die Wende-M, 1 vRHStb in jede M bis auf die letzte M der Reihe, 1 fM in die letzte M, Faden abschneiden und zu Farbe A wechseln [*ggf. von Reihe 8 wiederaufnehmen*], 1 Lm, die Arbeit wenden. [188 M]

**Reihe 11:** 1 Stb. in die Wende-M, \* 1 Stb in die nächste M, 1 Lm, 1 M überspr \*. Zwischen \* und \* wiederholen, bis nur noch eine M übrig ist, 1 Stb in letzte M, Arbeit wenden [188 M; 95 Stb und 93 1-Lm-Räume].

**Reihe 12:** Beginnen Sie in **Farbe B oder C** mit einer stehenden fM in die erste M, \* 1 Stb in die überspr M aus der Vorreihe [*vor den Lm-Raum*], 1 fM in die nächste M \*. Zwischen \* und \*

wiederholen, bis nur noch eine M übrig ist, 1 fM in die letzte M, 1 Lm, Arbeit wenden [\[188 M; 93 Stb und 95 fM\]](#).

**Reihe 13:** 1 Stb in die Wende-M, 1 Lm, nächste M überspr, 1 Stb in die nächste M, 1 Lm, 1 M überspr \*. Zwischen \* und \* wiederholen, bis nur noch 2 M übrig sind, 1 Stb in die letzten beiden M, Faden abschneiden. [\[188 M; 95 Stb und 93 1-Lm-Räume\]](#).

**Reihe 14:** Beginnen Sie in **Farbe A** [\[ggf. von Reihe 11 wiederaufnehmen\]](#) mit einer fM, \*1 fM in die nächste M, \* 1 Stb in die überspr M aus der Vorreihe [vor den Lm-Raum] \*. Zwischen \* und \* wiederholen, bis nur noch eine M übrig ist, 1 fM in die letzte M, 1 Lm, Arbeit wenden [\[188 M; 93 Stb und 95 fM\]](#).

**Reihe 15:** 1 fM in die Wende-M, und in jede M bis zum Ende der Reihe. Faden abschneiden [\[188 M\]](#).

**Arbeiten Sie die Borte ebenso auf der linken Seite des Mittelteils.**

**Auch hier sind ungerade Reihen auf der Vorderseite und gerade Reihen auf der Rückseite.**

**Das Mittelteil liegt mit der Vorderseite zu Ihnen gewandt, die abgekettete letzte Reihe zu Ihrer Rechten.:**

**Reihe 1:** Beginnen Sie in **Farbe A** mit einer stehenden fM in die erste M am Ende der ersten Reihe in TSS, 1 fM in jede M bis zum Ende der Reihe, 1 Lm, Arbeit wenden [\[188 M\]](#).

**Wiederholen Sie die Reihen 2 bis 15 wie oben beschrieben.**

## Nutzungsbedingungen

1. Diese Anleitung/Veröffentlichung ist durch internationales Urheberrecht geschützt.
2. Diese Anleitung/Veröffentlichung darf nur für Ihren persönlichen Gebrauch verwendet werden.
3. Vervielfältigung oder Verkauf ist unter allen Umständen untersagt und schließt mechanische und elektronische Verbreitungswege ebenso ein wie die Veröffentlichung im Ganzen oder in Auszügen im Rahmen von Beiträgen in sozialen Netzwerken oder Foren, Einscannen oder die Verbreitung per eMail.
4. Links zur Anleitung dürfen in sozialen Netzwerken gesetzt werden, jedoch nicht die Anleitung oder Veröffentlichung selbst.
5. Dieses Werkstück kann als Geschenk oder als Spende für eine caritative Einrichtung gearbeitet werden. Sollten Sie es verkaufen wollen, setzen Sie sich bitte vorher mit mir in Verbindung über [purrfectamewsments@gmail.com](mailto:purrfectamewsments@gmail.com)
6. Diese Anleitung wurde getestet und für fehlerfrei befunden. Sollten doch Korrekturen nötig sein, können diese erst in späteren Versionen berücksichtigt werden.