

The Penny Drops CAL

Del 5

Sammanfoga paneler och yttre bård

Svensk förkortningslista

bmb = endast i bakre maskbåge

fmb = endast i främre maskbåge

lmb = luftmaskbåge

st = stolpe

hst = halvstolpe

fm = fast maska

sm = smygmaska

m = maska/maskor

stående fm = stående fast maska: med en löpknut på virknålen, för in virknålen i maskan och hämta en ögla; omslag och dra igenom båda öglorna på nålen.

2fm tills = två fasta maskor tillsammans: för in virknålen i endast den främre maskbågen på två maskor, omslag och dra igenom öglan genom dessa två öglor, omslag och dra igenom öglan på virknålen

stående hst = stående halvstolpe: med en löpknut på virknålen, omslag, för in virknålen i maskan och hämta en ögla; omslag och dra igenom de tre öglorna på nålen.

stående st = stående stolpe: med en löpknut på virknålen, omslag och för in nålen i maskan och hämta en ögla, omslag och dra igenom 2 öglor, omslag och dra igenom 2 öglor.

RFhst = reliefhalvstolpe framifrån

RBhst = reliefhalvstolpe bakifrån

RFst = reliefstolpe framifrån

RBst = reliefstolpe bakifrån

bfm = bakåtgående fasta maskor (krabbmaskor)

Xst = korsade stolpar: hoppa över 1:a maskan, st i nästa m, st framför i den överhoppade maskan, för att skapa ett kors.

* * Upprepa instruktionen mellan asteriskerna det antal gånger som står. Vanligen gäller detta en hel sida och innehåller flera olika instruktioner.

() Upprepa instruktionen mellan parenteserna det antal gånger som står. Det innehåller kortare enklare repetitioner.

[] Tips och kommentarer i slutet av ett varv är skrivna inom [] med kursiv blå text.: De är där som hjälp och vägledning.

Färger:

Färg A = kontrasterande färg **Färg B** = Caron Cake

Färg C = extra kontrasterande färg ifall du inte använder Caron Cake till bården.

Virknål storlek 5 mm och 4,5 mm till sista varvet med bakåtgående fasta maskor.

Panelerna ska ha samma längd, och inte skilja mer än 5 cm.

Sammanfoga sidpanelerna till mittenpanelen:

Mittenpanelens bård är färdig.

Sidpanelerna har 188 fm längs med båda sidorna i färg A.

1. Fäst höger sidpanel mot mitten enligt följande: rätsidor tillsammans, uppläggningsvarvet på BÅDA delarna till höger, fäst färg A [*kontrasterande färg*] i första maskan, och sm i bmb i varje 188 m. [*bmb på m när panelen har rätsidan uppåt*]
2. Fäst vänster sidpanel till mittpanelen på samma sätt, var noggrann med att uppläggningsvarven ligger åt samma håll.

Yttre bården:

Tips: Jag tycker att både uppläggnings- och avmaskningsvarv med Tfm har en tendens att puta ut lite, men ligger mycket planare om antalet m minskas. Det görs i första varvet på bården.

Hela bården kommer att virkas med rätsidan uppåt, med ett möjligt undantag:

Det är ett varv med RBhst som går mycket snabbare och enklare ifall du vänder på arbetet och gör RFhst istället. Jag tycker att reliefstolpar framifrån är mindre krångliga att göra och slutresultatet blir exakt likadant.

Varv 1:

1. Fäst färg A [*kontrasterande färg*] i övre högra hörnet av avmaskningsvarvet [*höger sidpanel*] med en stående fm och virka 2 fm till i samma m. Maskorna hamnar i det avslutande fm-varvets fm.
2. Virka i de 36 m längs med övre delen av sidpanelen: *fm i nästa 4 m, 2fm tills*, upprepa från * till * 5 gånger till, fm i fm på vänstersidans kant.
Det blir 3 fm i hörnet och 31 m längs med övre delen av sidpanelen.
3. Virka 17 fm jämnt fördelat längs med övre delen av **mittpanelens bård**.
Tips: Om kanten inte är perfekt jämn eller "sjunker" lite, då kan du göra hst istället för fm på de delarna.
4. Virka i de 49 m längs med övre delen av mittpanelen: *fm i nästa 3 m, 2fm tills*, upprepa från * till * 8 gånger till, fm i nästa 4 m.
Det blir 40 fm längs med övre delen av mittpanelen.
5. Virka 17 fm jämnt fördelat längs med övre delen av **mittpanelens bård**.
Tips: Om kanten inte är perfekt jämn eller "sjunker" lite, då kan du göra hst istället för fm på de delarna.
6. Du är nu framme vid vänster sidpanel, virka fm i panelens bårdmaskor.

7. Virka i de 36 m längs med övre delen av sidpanelen: *fm i nästa 4 m, 2fm tills*, upprepa från * till * 5 gånger till, 3 fm i sista m (av vänstersidans kant)

Maskantal: 136 borträknat hörnm

3 fm i hörnet

31 m längs med övre delen på höger sidpanel

17 längs med den högra delen av mittpanelens bård

40 längs med mittpanelens Tfm

17 längs med den vänstra delen av mittpanelens bård

31 längs med den övre delen av vänster sidpanel

3 fm i hörnet

8. Fm i varje m längs med vänster sidpanels kant (186 m) och virka 3 fm i sista m.
9. **Upprepa steg 2 – 7 längs med uppläggningsvarvet med 3 fm i nedre högra hörnet på höger sidpanel.**
10. Fm i varje m längs med höger sidpanels kant och slut med sm i den första av de 3 fm i hörnet.

Maskantal:

3 fm i varje hörn, 186 fm längs med varje sida, 136 fm längs med både uppläggnings- och avmaskningsvarvets kanter.

Varv 2:

Färg A Bården behöver ett ojämnt antal m. I det här varvet ska du göra 2 hst i samma m på mitten, men räkna inte. Du kan helt enkelt vika arbetet på mitten för att hitta en m på varje sida samt på övre och nedre delen.

I nästa m [*mittenmaskan på hörnet*] 1 lm, hst i samma m, 1 lm, hst i samma m, *hst i varje m längs med sidan [*kom ihåg att öka 1 m*], och hst, 1 lm, hst [*hörn*] i mitten av gruppen av 3 fm.* Upprepa från * till * 3 gånger till, med en (hst, lm, hst) i mitten av varje hörn, utelämna det sista (hst, lm, hst). Slut med en sm i första hst i hörnmaskorna.

Maskantal: Sidorna – 189 hst, uppläggnings- och avmaskningsvarv – 139, varje hörn har en 1-lmb.

Varv 3: Med färg B eller C, börja med en stående st i övre högra hörnets 1-lmb, (st, lm, 2 st) i samma m. *1 lm, hoppa över nästa m [*den gömda m*], st i nästa m, (1 lm, hoppa över nästa m, st i nästa) 69 gånger. 1 lm, (2 st, lm, 2 st) i hörnets lmb. 1 lm, hoppa över nästa m [*den gömda m*], st i nästa m, (lm, hoppa över nästa m, st i nästa) 94 gånger. 1 lm, (2 st, lm, 2 st) i hörnets lmb. * Upprepa från * till * 1 gång till, utelämna de sista (2 st, lm, 2 st). Sm i första st. Fäst och klipp av garnet.

Maskantal: Sidor – 99 st + 96 1-lmb = 195 m. Övre och nedre delen – 74 st + 71 1-lmb = 145 m, Hörn – 1-lmb

Varv 4: Fäst färg A i övre högre hörnet med en stående fm, (lm, fm) i samma m. * fm i nästa 2 st, st [*framför 1-lmb*] i överhoppad m i förra varvet, fm i nästa st, (st i nästa överhoppad m, fm i nästa st) längs med varvet, fm i nästa m, (fm, lm, fm) i hörnets lmb*. Upprepa från * till * 3 gånger till, utelämna sista (fm, lm, fm). Slut med sm i varvets första fm. Fäst och klipp av garnet.

Maskantal: Sidor – 197 m, övre och nedre delen – 147 m, hörn – 1-lmb

Varv 5 och 6: Upprepa varv 3 och 4.

Maskantal varv 5: Sidor – 201 m, övre och nedre delen – 151 m, hörn – 1-lmb

Maskantal varv 6: Sidor – 203 m, övre och nedre delen – 153 m, hörn – 1-lmb

Varv 7: Fäst färg B eller C i valfri hörn-lmb (stående hst, lm, hst) i samma m, hst i varje m och virka (hst, lm, hst) i varje hörn-lmb. Slut med sm i varvets första hst. Fäst och klipp av garnet.

Maskantal: Sidor – 205 m, övre och nedre delen – 155 m, hörn – 1-lmb

Varv 8 är ett varv med RBhst. Jag tycker det är enklare att göra RFhst på "fel" sida av arbetet. Resultatet blir detsamma men går snabbare och mindre krångligt.

Varv 8: Fäst färg A med en stående fm 1-lmb i valfritt hörn, 1 lm, fm i samma m. Om du arbetar på rätsidan: RBhst runt varje m, med (fm, lm, fm) i varje hörn-lmb. Fäst och klipp av garnet.

Om du arbetar från avigsidan, vilket jag föredrar, RFhst runt varje m och (fm, lm, fm) i varje hörn-lmb.

Maskantal: Sidor – 207 m, övre och nedre delen – 157 m, hörn – 1-lmb

Varv 9: Korsade stolpmaskor:

Fäst färg B eller C med en stående st i valfritt hörn-lmb, 1 lm, st i samma m, st i nästa m, *hoppa över nästa m, st i nästa, st [framför] i den överhoppade m* [\[Xst gjord\]](#).

Upprepa från * till * 2:a hörnet, (st, lm, st) i hörn-lmb, st i nästa m.

Upprepa från * till * 3:a hörnet, (st, lm, st) i hörn-lmb, st i nästa m.

Upprepa från * till * 4:a hörnet, (st, lm, st) i hörn-lmb, st i nästa m.

Upprepa från * till *. Slut med sm i varvets första st.

Maskantal: Sidor – 209 m, 103 Xst-grupper, övre och nedre delen – 159 m, 78 Xst-grupper, hörn – 1-lmb

Varv 10: Fäst färg A i valfritt hörn med en stående st, lm, st i samma m, st i varje m varvet ut, med en (st, lm, st) i varje hörn. Slut med sm i varvets första st. Fäst och klipp av garnet.

Maskantal: Sidor – 211 m, övre och nedre delen – 161 m, hörn – 1-lmb

Varv 11: Fäst färg B eller C med en stående hst i valfri hörn-lmb, lm, hst i samma m, *RFst runt nästa st, RBst runt nästa st*. Upprepa varvet ut med (hst, lm, hst) i varje hörn-lmb. Slut med sm i första hst. Fäst och klipp av garnet.

Maskantal: Sidor – 213 m, övre och nedre delen – 163 m, hörn – 1-lmb

Varv 12: Fäst färg A, B eller C med en stående fm i valfri hörn-lmb. Virka bakåtgående fasta maskor runt hela kanten, lägg till en extra m i varje hörn. Fäst och klipp av garnet.

Tips: Jag älskar det "begränsande" utseendet som de bakåtgående fasta maskorna (krabbmaskor) men tycker att m är ganska stora- Vanligtvis brukar jag byta till en mindre virknål för dessa m (4,5 mm) så att sista varvet ligger slätt.



Grattis! Du har nu gjort färdigt The Penny Drops! Nästa filt i Pennykollektionen heter Pennywise, ett jättebra projekt för restgarn, och Halfpenny som är en babyversion. De håller nu på att testas och kommer att erbjuda möjlighet för att lära sig många fler maskmönster, färgkombinationer och andra tekniker.

Tack för att du följt med mig på denna färd. Min mamma skulle vara så stolt!

Sandy Walker

Användarvillkor

1. Detta mönster, denna publicering skyddas av internationella lagar om upphovsrätt.
2. Detta mönster, denna publicering får endast användas för personligt bruk.
3. Kopiering eller spridning, oavsett om det sker för hand eller elektroniskt, inklusive inlägg, skanning eller e-mail, är förbjudet.
4. Länkar till mönstret, publiceringen får göras som inlägg på sociala medier, men inte själva mönstret.
5. Den här varan kan göras som en gåva eller skänkas till välgörande ändamål. Om du säljer varan, kontakta mig först på purrfectamewsmments@gmail.com
6. Det här mönstret har testats och noggrant kontrollerats. Ytterligare korrigeringar och förbättringar kan uppkomma i senare versioner av detta mönster, denna publikation.

Tack

Jag vill rikta ett stort tack till Laurene på FB CAL – Crochet A Long, som såg mitt inlägg, hämtade upp mig från internetokunnighet och bjöd in mig till att göra denna CAL. Hon har varit ett stort stöd i att skriva mönster, organisera testning och översättare samt sätta upp denna CAL.

Tack till alla testare som hoppade in i det okända, stod för eget garn och ägnade flera timmar på detta projekt, samtidigt som de korrekturläste mönstret. Ni är stjärnor!

Tack till den fantastiska designern Bonnie Barker, som introducerade mig till virkade flätor och reliefmaskor under "The Holiday Cable Throw CAL" i december 2016. Vår dotter uttryckte det bäst: "Det här får våra andra arbeten att se lite tråkiga ut."

Debbie Hemsley, designer till The Neave Collection, som bjöd på The Neave Baby Blanket CAL i januari 2017. Jag lärde mig så många maskor och tekniker som fyllde på min virknings "verktygslåda" och som ändrade min syn på bårder. Jag har alltid sett bårder som ett par avslutande varv för att snygga till kanten, snarare än som en väsentlig del av hela designen.

Bibliografi

Darla Sims: "99 Crochet Post Stitches" och "63 Crochet Cable Stitches"

Edie Eckman: "Beyond the Square Crochet Motifs" och "Around the Corner" för kanter

Darla J. Fanton: "50 Tunisian Stitches"

Den här internationella gruppen av garnartister släppte lös en efter-klimakterie-kreativitet som började med min virkning "Odes to Post and Cable Stitches" (Oden till relief- och flätmaskor, övers ann) och som fortsätter med tema om Tunisisk virkning.

