

# The Penny Drops CAL

## Part 5

### Sammenføjning af stykker og yderste kant

#### Danske termer og maskeforkortelser:

Stgm = stangmaske

Hstgm = halv stangmaske

Fm = fastmaske

Km = kædemaske

M = maske(r)

Stående Fm = stående fastmaske: begynd med en løbeknude på nålen, stik nålen i den angivne maske, træk garnet igennem, slå om og træk gennem begge løkker på nålen.

Fm2sm = 2 fastmasker hæklet sammen: Stik nålen i den angivne m og træk garnet igennem, gentag i næste m, slå om, og træk gennem de 3 løkker på nålen.

Stående Hstgm = stående halv stangmaske: begynd med en løbeknude på nålen, slå om, stik nålen i den angivne maske, træk garnet igennem, slå om og træk gennem 3 løkker på nålen.

Stående stangmaske = stående stangmaske: begynd med en løbeknude på nålen, slå om, stik nålen i den angivne maske, træk garnet igennem, slå om og træk gennem 2 løkker, slå om og træk gennem 2 løkker på nålen

FRhstgm = forom relief halv stangmaske

BRhstgm = bagom relief halv stangmaske

BRstgm = bagom relief stangmaske

BRstgm = bagom relief stangmaske

Krebsemaske (omvendt fastmaske): 1 lm, vend ikke arbejdet om, men arbejd baglæns, fm i den forrige maske (og i hver maske hele vejen rundt).

X-stgm = krydsede stgm: Spring 1 maske over, stgm i næste maske, stgm i den maske, som er blevet sprunget over, i det der hækles henover den første stgm for at danne et kryds.

\* \*Gentag instruktionen mellem stjernerne, det antal gange, der er angivet. Dette er normalt en gentagelse for en hel side og vil bestå af flere instruktioner.

( ) Gentag instruktioner mellem parenteserne, det antal gange, der er angivet. Her vil være færre gentagelser.

*[ ] Tips og bemærkninger ved slutningen af hver række er skrevet imellem klammer og blå bogstaver med kursiv for at hjælpe og vejlede dig.*

## Farver:

**Farve A** = kontrastfarve

**Farve B** = Caron Cake

**Farve C** = en ekstra kontrastfarve, hvis du vælger ikke at bruge Caron Cake i kanten.

**Hæklenål størrelse H/8/5 mm og størrelse G/7/4,5 mm til den afsluttende række af krebsemasker.**

***Stykkerne bør have same længde med en difference på mindre end 5 cm/2".***

## **Sammenføjning af sidestykkerne til midterstykket:**

Midterstykket kant er færdig.

Sidestykket har 188 m langs begge sider i farve A

1. Tilføj det højre sidestykke til midterstykket således: retsiderne mod hinanden, begyndelsesrækken af BEGGE stykker imod dig, begynd med farve A. *[kontrastfarve]* i den første maske, og Km i bagerste løkke i hver af de 188 m. *[bagerste løkke af masken, når stykket har retsiden opad]*.
2. Tilføj det venstre sidestykke til midterstykket på samme måde, vær opmærksom på, at begyndelsesrækkerne er i den samme ende.

## **Yderste kant:**

**Note:** Jeg synes, at både begyndelsen og afslutningen på de tunesiske dele har en tendens til at krølle en smule og bliver meget fladere, hvis antallet af masker reduceres. Dette vil blive gjort på den første omgang af kanten.

## **Hele kanten bliver udført med retsiden ind imod dig med en mulig undtagelse, som følger:**

Der er en omgang med BRHstgm, som er meget hurtigere og nemmere at lave, hvis du vender stykket om og laver FRHstgm istedet for. Jeg synes, at det er nemmere at lave forom relief m og den samlede effekt er den samme.

## **Omgang 1:**

1. Begynd med farve A *[kontrastfarve]* i det øverste højre hjørne af afslutningskanten. *[højre sidestykke]* med en stående Fm og lav 2 fm mere i samme maske. Maskerne skal placeres i fm rækken med kant af Fm.
2. Arbejd i de 36 m langs toppen af sidestykket, \*Fm i næste 4 m, Fm2sm\*, gentag fra \* til \* 5 gange mere, Fm i Fm fra venstre sides kant.  
**Der vil være 3 Fm i hjørnet og 31 m langs toppen af sidestykket.**
3. 17 Fm jævnt fordelt langs toppen af **midterstykkets kantsektion.**  
**Note:** Hvis kanten ikke er helt lige eller "dykker" lidt, kan du bruge Hstgm i stedet for Fm disse steder.

4. Arbejd i de 49 m langs toppen af midterstykket, \*Fm i næste 3 m, Fm2sm \*, gentag fra \* til \* 8 gange mere, Fm i næste 4 m. **Der vil være 40 m langs toppen af midterstykket.**
5. 17 Fm jævnt langs toppen af den venstre side af **midterstykkets kantsektion.**  
**Note:** Hvis kanten ikke er helt lige eller "dykker" lidt, kan du bruge Hstgm i stedet for Fm disse steder.
6. Du er nu ved det venstre midterstykke, Fm i sidestykkets kant m,
7. Arbejd i de 36 m langs toppen af sidestykket, \*Fm i næste 4 m, Fm2sm\*, gentag fra \* til \* 5 gange mere, 3 Fm i den sidste m (fra venstre sides kant)

**Maskeantal: 136 eksklusiv hjørnemaskerne**

**3 m i hjørnet**

**31 m langs toppen af det højre stykke**

**17 langs højre side af midterstykkets kant**

**40 langs midterstykkets Tm**

**17 langs venstre side af midterstykkets kant**

**31 langs toppen af det venstre stykke**

**3 m i det næste hjørne.**

8. Fm i hver m langs venstre sidestykke (186 m) og 3 Fm i sidste m.
9. **Gentag trin 2 – 7 langs begyndelsesrækken og lav 3 Fm i nederste højre hjørne af højre side.**
10. Fm i hver m langs højre sidestykke og afslut med en Km i den først Fm i hjørnets 3 Fm.

**Maskeantal:**

3 m i hvert hjørne, 186 Fm på hver side, 136 Fm langs hver begyndelses- og afslutningsrække.

**Omgang 2: Farve A Kanten skal have et ulige antal m. I denne række, vil du have 2 Hstgm i samme m i midten. Tæl ikke, du kan bare folde delen sammen for at finde en m på hver side, og i toppen og bunden.**

I den næste m [*den midterste m af hjørnet*] 1 lm, Hstgm i samme m, 1 lm, Hstgm i samme m, \*Hstgm i hver m langs siden, [*husk at øge med 1 m*] og Hgstm, 1 lm, Hstgm, [*hjørne*] i den midterste m af 3-Fm gruppen.\* Gentag fra \* til \* 3 gange mere, lav (Hgstm, 1 lm, Hstgm) i den midterste m af hvert hjørne, udelad den sidste (Hstgm, 1 lm, Hstgm). Afslut med en Km i den først af hjørnets Hstgm. --

*Maskeantal: Sider: 189 Hgstm, begyndelses- og afslutningsrækker: 139, hvert hjørne har 1 lm bue.*

**Omgang 3: Med farve B eller C**, begynd i øverste højre hjørnes 1-lm bue med en stående Stgm, (Stgm, 1 lm, 2 Stgm) i samme 1-lm bue, \*1 lm, spring over næste m, [*den skjulte m*], Stgm i næste m, (1 lm, spring over næste m, Stgm i næste) 69 gange. 1 lm, (2 Stgm, 1 lm, 2 Stgm) i hjørnetbuen. 1 lm, spring over næste m [*den skjulte m*], Stgm i næste m, (1 lm, spring over næste m, Stgm i næste) 94 gange. 1 lm, (2 Stgm, 1 lm, 2 Stgm) i hjørnetbuen. \* Gentag fra \* til \* 1 gang mere, udelad den sidste (2 Stgm, 1 lm, 2 Stgm). Km i første Stgm. Klip garnet.

*Maskeantal: Sider: 99 Stgm + 96 1-lm buer = 195 m Top og bund: 74 Stgm + 71 1-lm buer = 145 m, Corners: 1-lm bue*

**Omgang 4: Begynd med farve A** i en vilkårlig 1-lm bue eller hjørnebue med en stående Fm (1 lm, Fm) i samme bue, \*Fm i næste 2 Stgm, Stgm [*foran 1-lm buen*] i den oversprungne m fra forrige omgang, Fm i næste m, (Stgm i næste oversprungne m, Fm i næste m) langs siden, Fm i næste m, (Fm, 1 lm, Fm) i hjørnebuen\*, gentag fra \* til \* 3 gange mere, udelad sidste (Fm, 1 lm, Fm) Km i første Fm. Klip garnet.

*Maskeantal: Sider: 197 m, top og bund: 147 m, hjørner: 1-lm bue*

**Omgange 5 og 6: Gentag runde 3 og 4.**

*Maskeantal: Række 5: sider 201 m, top og bund: 151 m, hjørner: 1 lm lænke*

*Maskeantal: Række 6: sider 203 m, top og bund: 153 m, hjørner: 1 lm lænke*

**Omgang 7: Begynd med farve B eller C** i et vilkårligt hjørne 1-lm bue (stående Hstgm, 1 lm, Hstgm) i samme bue, Hstgm i hver m, placer (1 Hstgm, 1 lm, 1 Hstgm) i hvert hjørnes m, afslut med en Km i første Hstgm. Klip garnet.

*Maskeantal: Sider 205 m, top og bund: 155 m, hjørner: 1-lm bue*

**Omgang 8 er en række af BRHstgm. Jeg synes, at det er nemmere at lave FRHstgm på den "forkerte" side af delen. Det giver den samme effekt, men virker hurtigere og nemmere.**

**Omgang 8:** Begynd med **Farve A** med en stående Fm i 1-lm buen i et vilkårligt hjørne, 1 lm, Fm i samme bue. Hvis du arbejder på retsiden, BRHstgm omkring hver m, placer (Fm, 1lm, Fm i hvert hjørnes 1-lm bue. Klip garnet.

Hvis du arbejder på vrangsiden, min præference, FRHstgm omkring hver m og (Fm, 1 lm, Fm) i hvert hjørnes 1-lm bue.

*Maskeantal: Sider: 207 m, top og bund: 157 m, hjørner: 1-lm bue*

**Omgang 9: Krydsede stgm:**

**Begynd med farve B eller C** med en stående Stgm i vilkårligt hjørnes 1-lm bue, 1 lm, Stgm i samme bue, Stgm i næste m, \*spring næste m over, Stgm i næste, Stgm (foran) i den oversprungne m\* [*Krydsede Stgm er færdig*].

Gentag fra \* til\* 2. hjørne, (Stgm, 1 lm, Stgm) i 1-lm bue, Stgm i næste m.

Gentag fra \* til\* 3. hjørne, (Stgm, 1 lm, Stgm) i 1-lm bue, Stgm i næste m.

Gentag fra \* til\* 4. hjørne, (Stgm, 1 lm, Stgm) i 1-lm bue, Stgm i næste m.

Gentag fra \* til\* Afslut med en Km i omgangens første Stgm.

*Maskeantal: Sider: 209 m, 103 X-stgm grupper, top og bund: 159 m, 78 X-stgm grupper, hjørner: 1-lm bue*

**Omgang 10: Begynd med farve A** i et vilkårligt hjørne med en stående Stgm, 1 lm, Stgm i samme bue, Stgm i hver m rundt, placer (Stgm, 1 lm, Stgm) i hvert hjørne. Afslut med en Km i den første Stgm. Klip garnet.

*Maskeantal: Sider: 211 m, top og bund: 161 m, hjørner: 1-lm bue*

**Omgang 11: Begynd med farve B eller C** med en stående Hstgm i et vilkårligt hjørne, 1 lm, Hstgm i samme bue, \*FRStgm omkring næste Stgm, BRStgm omkring næste Stgm,\* Gentag

rundt, placer (Hstgm, 1 lm, Hstgm) i hjørnets 1-lm bue og afslut med en Km i første Hstgm. Klip garnet.

*Maskeantal: Sider: 213 m, top og bund: 163 m, hjørner: 1-lm bue*

**Omgang 12: Begynd med farve A, B, eller C** med en stående Fm i et vilkårligt hjørnes 1-lm bue. Kребsemasker hele kanten rundt, tilføj en ekstra m i hvert hjørne, klip garnet.

**Note:** Jeg elsker det "hoppende" udtryk af kребsemasker, men synes, at m er meget pladskrævende. Jeg skifter normalt til en mindre hæklenål til denne m (4.5 mm) således, at den sidste omgang ligger fladt.



Tillykke! Du har færdiggjort The Penny Drops!

De næste tæpper i den tunesiske serie er Pennywise (Klovnen fra Stephen Kings gyser "IT") (god til at forbruge garnrester) og en babyversion Halfpenny (Enøre). Disse er allerede ved at blive testet, og vil være en god mulighed for at lære mange flere mønstre, farvekombinationer og andre teknikker.

Tak for at du vil være med på denne rejse. Min mor ville være så stolt!

Sandy Walker

#### **Vilkår for brug:**

1. Dette mønster/udgivelse er beskyttet af internationale copyright love
2. Dette mønster/udgivelse må kun benyttes til eget brug.
3. Genudgivelse eller distribution på enhver måde inkl. mekanisk eller elektronisk, inkl. forsendelse, scanning eller e-mail er forbudt.
4. Links til mønstret/udgivelsen må gerne lægges på de sociale medier, men ikke selve mønstret/udgivelsen
5. Denne del må gerne laves som en gave eller donation til velgørenhed. Hvis du sælger delen, venligst kontakt mig først på [purrfectamewsmnts@gmail.com](mailto:purrfectamewsmnts@gmail.com)
6. Dette mønster er blevet testet og tjekket for nøjagtighed. Ekstra ændringer og forbedringer vises i efterfølgende versioner til dette mønster/udgivelse.

#### **Anerkendelser:**

Jeg vil gerne rette en stor tak til Laurene fra FB CAL – Crochet A Long, som så mine opslag, plukkede mig fra internettets uklarheder og inviterede mig til at lave dette til en CAL. Hun har været en stor støtte med at skrive mønstre, organisere test og oversætning og sætte CAL op.

Tak til testerne, som troede på det, leverede deres egen garn og brugte timer på projektet og korrekturlæsning på mønstret. I er stjerner!

Tak til den formidable designer Bonnie Barker, som introducerede mig til hæklekabler og relief masker i løbet af the Holiday Cable Throw CAL in december 2016. Vores datter sagde det bedste: "Dette får dit andet arbejde til at se lidt kedeligt ud."

Debbie Hemsley, designer af The Neave Collection, var vært for The Neave Baby Blanket CAL in januar 2017. Jeg lærte så mange sting og teknikker, som blev tilføjet til min hækle "værktøjskasse", og ændrede mit syn på kanter. Jeg har altid tænkt på kanter, som et par omgange rundt kanten for at rydde op, i højere grad end en integreret del af det overordnede design.

### Litteratur

Darla Sims "99 Crochet Post Stitches" og "63 Crochet Cable Stitches"

Edie Eckman "Beyond the Square Crochet Motifs" og "Around the Corner" med kanter

Darla J. Fanton "50 Tunisian Stitches"

Det internationale fællesskab af garnartister udgav en stribe af postmenopausal kreativitet, som startede med min hæklede "Odes to Post and Cable Stitches" og fortsætter temaet med dele med tunesisk hækling.

