

The Penny Drops CAL

לסרוג יחד טיפות פני

חלק 5

חיבור המשטחים ואימרה חיצונית

קיצורי תכים:

ל"א = תך בלולאה האחורית בלבד

ל"ק = תך בלולאה הקדמית בלבד

עמ' = עמוד

עמ"ק = עמוד מקוצר

ח"ע = חצי עמוד

עש"ט = עין שטוחה

ח"ע עומד = חצי עמוד עומד - עם לולאת בסיס על המסרגה, להכניס את המסרגה לתך ולהוציא לולאה; ללפף חוט ולמשוך דרך שתי הלולאות על המסרגה.

2 ח"ע יחד = 2 חצי עמוד יחד - להכניס את המסרגה בלולאה הקדמית בלבד בשני התכים הבאים, ללפף חוט ולמשוך דרך שתי הלולאות האלה, ללפף חוט ולמשוך דרך הלולאה שעל המסרגה.

עמ"ק עומד = עמוד מקוצר עומד - עם לולאת בסיס על המסרגה, ללפף חוט, להכניס את המסרגה לתך ולהוציא לולאה, ללפף חוט ולמשוך דרך שלוש הלולאות על המסרגה.

עמ' עומד = עמוד עומד - עם לולאת בסיס על המסרגה, ללפף חוט ולהכניס את המסרגה לתך ולהוציא לולאה, ללפף חוט ולמשוך דרך שתי לולאות, ללפף חוט ולמשוך דרך שתי לולאות.

עמ"ק ח"ק = עמוד מקוצר חובק קדמי

עמ"ק ח"א = עמוד מקוצר חובק אחורי

עמ' ח"ק = עמוד חובק קדמי

עמ' ח"א = עמוד חובק אחורי

ח"ע ברוורס = חצי עמוד ברוורס, מכונה גם תך עקרב

הצלבת עמ' = הצלבת עמודים - לדלג על התך הראשון, עמ' בבא, עמ' בתך שדולג ליצירת הצלבה.

ללפף = ללפף חוט

* * חזרה על הוראות בין הכוכביות לפי כמות הפעמים המצוינות. זו בדרך כלל חזרה לכל הצד וכוללת הוראות מרובות.

() חזרה על ההוראות בין הסוגריים לפי כמות הפעמים המצוינות. זו חזרה ברמה נמוכה.

[] רמזים והערות בסוף כל שורה כתובות בסוגרים מרובעים בפונט נטוי ובכחול כדי לעזור ולכוון אתכם.

צבעים:

צבע A = צבע מנוגד **צבע B** = Caron Cake
צבע C = צבע מנוגד נוסף אם אתם בוחרים לא להשתמש ב Caron Cake לאימרה

מסרגת קרושה 5 מ"מ H / 8 ומידה 4.5 מ"מ 7/G בשביל השורה האחרונה של ח"ע ברורס.

המשטחים צריכים להיות באותו אורך עם הפרש של פחות מ 5 ס"מ / 2 אינץ'.

חיבור משטחי הצד למשטח המרכזי:

האימרה של המשטח המרכזי הושלמה.
במשטחי הצד יש 188 ח"ע לאורך כל אחד מהצדדים בצבע A.

1. לחבר את המשטח הימני למשטח המרכזי כך: צדדים ימניים ביחד, שורת בנייה בשתי החתיכות מימינם, לחבר צבע A [צבע מנוגד] בתך הראשון, ועש"ט בל"א של כל אחד מ 188 התכים. [ל"א של התך כאשר הצד הקדמי של המשטח כלפי מעלה].
2. לחבר את המשטח השמאלי למשטח המרכזי באותה הדרך, לוודא כי שורות הבנייה באותו קצה.

האימרה החיצונית:

הערה: אני מוצאת שגם הבנייה וגם הסגירה של סריג טוניסאי פשוט נוטים קצת להסתלסל והם מונחים הרבה יותר שטוח אם מספר התכים פוחת. זה יעשה בסיבוב הראשון של האימרה

כל האימרה תסרג כאשר הצד הימני מופנה כלפי מעלה למעט חריג יחיד אפשרי להלן:
יש סיבוב של עמ"ק ח"א שנסרג מהר יותר וקל יותר אם תהפכו את החתיכה ותעשו עמ"ק ח"ק במקום. אני מוצאת שתכים חובקים קדמיים פחות מורכבים לסריגה כאשר האפקט הסופי זהה.

סיבוב 1:

1. לחבר צבע A [צבע מנוגד] בפינה הימנית העליונה של הקצה של הסגירה [המשטח הימני] עם ח"ע עומד ולסרוג עוד 2 ח"ע באותו רווח. התכים ימוקמו בח"ע של שורה אחת מהאימרה עם ח"ע.
2. לסרוג ב 36 התכים לאורך החלק העליון של המשטח הצידי, *ח"ע ב 4 התכים הבאים, 2 ח"ע יחד*, לחזור מ * עד * עוד 5 פעמים, ח"ע בח"ע מהקצה השמאלי.
יהיו 3 ח"ע בפינה, ו 31 תכים לאורך החלק העליון של המשטח הצידי.
3. ח"ע ב 17 תכים באופן שווה לאורך החלק העליון של האימרה של המשטח המרכזי.
הערה: אם האימרה לא ישרה או "שוקעת" מעט, אתם יכולים להשתמש בעמ"ק במקום בח"ע בנקודות הללו.
4. לסרוג ב 49 התכים לאורך החלק העליון של המשטח המרכזי, *ח"ע ב 3 התכים הבאים, 2 ח"ע יחד*, לחזור מ * עד * עוד 8 פעמים, ח"ע ב 4 התכים הבאים. יהיו 40 תכים של ח"ע לאורך החלק העליון של המשטח המרכזי.

5. ח"ע ב 17 תכים באופן שווה לאורך החלק העליון השמאלי של האימרה של המשטח המרכזי. **הערה:** אם האימרה לא ישרה או "שוקעת" מעט, אתם יכולים להשתמש בעמ"ק במקום בח"ע בנקודות הללו.

6. אתם עכשיו נמצאים בפנל הצידי שמאלי, ח"ע בתכים של האימרה של המשטח,

7. לסרוג ב 36 התכים לאורך החלק העליון של המשטח הצידי, *ח"ע ב 4 התכים הבאים, 2 ח"ע יחד*, לחזור מ * עד * עוד 5 פעמים, 3 ח"ע בתך האחרון (מהקצה השמאלי)

ספירת תכים : 136 ללא התכים בפינות

3 ח"ע בפינה

31 תכים לאורך החלק העליון של המשטח הימני

17 לאורך האימרה בצד הימני של המשטח המרכזי

40 לאורך החלק המרכזי ט"פ

17 לאורך האימרה בצד השמאלי של המשטח המרכזי

31 לאורך החלק העליון של המשטח השמאלי

3 ח"ע בפינה הבאה.

8. ח"ע בכל אחד מהתכים לאורך האימרה של קצה המשטח השמאלי (186 תכים) ולמקם 3 ח"ע בתך האחרון.

9. לחזור על שלבים 2-7 לאורך שורת הבנייה למקם 3 ח"ע בפינה הימנית התחתונה של המשטח הימני.

10. ח"ע בכל אחד מהתכים לאורך האימרה של קצה המשטח הימני ולסגור עם עש"ט לח"ע הראשון מהפינה של 3 ח"ע.

ספירת תכים:

3 ח"ע בכל פינה, 186 ח"ע בכל אחד מהצדדים, 136 ח"ע בכל אחד משורת הבנייה ולסגור קצוות.

סיבוב 2: צבע A האימרה צריכה מספר אי-זוגי של תכים. **בסיבוב זה, אתם תסרוגו 2 עמ"ק באותו תך באמצע (אל תספרו, אתם יכולים לקפל את העבודה לחצי כדי למצוא תך) בכל אחד מהצדדים וגם למעלה ולמטה.**

בתך הבא **[התך המרכזי בפינה]** 1 ע"ש, עמ"ק באותו תך, 1 ע"ש, עמ"ק באותו תך, *עמ"ק בכל אחד מהתכים לאורך, **[זכרו את ההרחבה של תך אחד]** ועמ"ק, 1 ע"ש, עמ"ק **[פינה]** בתך האמצעי של קבוצת 3 ח"ע. * לחזור מ * עד * עוד שלוש פעמים, למקם (עמ"ק, 1 ע"ש, עמ"ק) במרכז של כל אחד מתכי הפינה, בלי לסרוג את ה (עמ"ק 1 ע"ש, עמ"ק) האחרון. לסגור עם עש"ט בעמ"ק הראשון הפינתי.
ספירת תכים: צדדים: 189 עמ"ק, בקצה הבנייה והסגירה: 139, בכל פינה יש רווח 1 ע"ש.

סיבוב 3: עם צבע B או C, להתחבר ברווח בפינה הימנית העליונה עם עמ' עומד. (עמ', 1 ע"ש, 2 עמ') באותו רווח, * 1 ע"ש, לדלג על התך הבא, **[התך החבוי]** עמ' בתך הבא, (1 ע"ש, לדלג על התך הבא, עמ' בבא) 69 פעמים. 1 ע"ש (2 עמ', 1 ע"ש, 2 עמ') ברווח הפינתי. 1 ע"ש, לדלג על התך הבא, **[התך החבוי]** עמ' בתך הבא,

(1 ע"ש, לדלג על התך הבא, עמ' בבא) 94 פעמים. 1 ע"ש, (2 עמ', 1 ע"ש, 2 עמ') ברווח הפינתי. * לחזור מ * עד * עוד פעם אחת, בלי לסרוג את ה (2 עמ', 1 ע"ש, 2 עמ') האחרון. עש"ט לעמ' הראשון. לנתק חוט.
ספירת תכים: צדדים 99 עמ' + 96 רווחים של 1 ע"ש = 195 תכים. למעלה ולמטה: 74 עמ' + 71 רווחים של 1 ע"ש = 145 תכים, פינות: רווח 1 ע"ש

סיבוב 4: לחבר צבע A ברווח של הפינה הימנית העליונה עם ח"ע עומד, (1 ע"ש, ח"ע) באותו רווח, *ח"ע ב 2 עמ' הבאים, עמ' [לפני הרווח של 1 ע"ש] בתך עליו דילגנו בסיבוב הקודם, ח"ע בעמ' הבא, (עמ' בתך הבא עליו דילגנו, ח"ע בעמ' הבא) לאורך השורה, ח"ע בתך הבא, (ח"ע, 1 ע"ש, ח"ע) ברווח הפינתי*, לחזור בין * עד * עוד 3 פעמים בלי לסרוג את ה (ח"ע, 1 ע"ש, ח"ע) האחרון. עש"ט לח"ע הראשון. לנתק חוט.
ספירת תכים : צדדים: 197 תכים, למעלה ולמטה: 147 תכים, פינות: רווח 1 ע"ש

סיבובים 5 ו 6 : לחזור על סיבובים 3 ו-4.

ספירת תכים שורה 5: צדדים: 201 תכים, למעלה ולמטה: 151 תכים, פינות: רווח 1 ע"ש
ספירת תכים שורה 6: צדדים: 203 תכים, למעלה ולמטה: 153 תכים, פינות: רווח 1 ע"ש

סיבוב 7 : לחבר צבע B או C באחד הרווחים של 1 ע"ש בפינה (עמ"ק עומד, 1 ע"ש, עמ"ק) באותו רווח, עמ"ק בכל אחד מהתכים, למקם (1 עמ"ק, 1 ע"ש, 1 עמ"ק) בכל אחד התכים בפינה, לסגור עם עש"ט לעמ"ק הראשון. לנתק חוט.
ספירת תכים : צדדים: 205 תכים, למעלה ולמטה: 155 תכים, פינות: רווח 1 ע"ש

סיבוב 8 הוא שורה של עמ"ק ח"א. אני מוצאת שקל יותר לסרוג עמ"ק ח"ק בצד ה"שמאל" של העבודה. זה נותן את אותו אפקט אבל זה יותר מהיר ופחות מוזר.

סיבוב 8 : לחבר צבע A עם ח"ע עומד ברווח 1 ע"ש באחת הפינות, 1 ע"ש, ח"ע באותו הרווח, אם אתם עובדים בצד הימני של העבודה, עמ"ק ח"א סביב כל תך מסביב, למקם (ח"ע, 1 ע"ש, ח"ע) בכל אחד מהרווח של 1 ע"ש הפינתי. לנתק חוט.

אם אתם סורגים בצד שמאל של העבודה, ההעדפה שלי, עמ"ק ח"ק סביב כל אחד מהתכים סביב ו (ח"ע, 1 ע"ש, ח"ע) בכל אחד מ 1 ע"ש הפינתי.
ספירת תכים : צדדים: 207 תכים, למעלה ולמטה: 157 תכים, פינות: רווח 1 ע"ש.

סיבוב 9 : תך הצלבת עמודים:

לחבר צבע B או C עם עמ' עומד באחד מהרווחים של 1 ע"ש בפינה, 1 ע"ש, עמ' באותו הרווח, עמ' בתך הבא, * לדלג על התך הבא, עמ' בבא, עמ' [מקדימה] בתך שדילגנו עליו * [הצלבת עמוד נעשתה] לחזור מ * עד * פינה שנייה, (עמ', 1 ע"ש, עמ') ברווח 1 ע"ש, עמ' בתך הבא.
לחזור מ * עד * פינה שלישית, (עמ', 1 ע"ש, עמ') ברווח 1 ע"ש, עמ' בתך הבא.
לחזור מ * עד * פינה רביעית, (עמ', 1 ע"ש, עמ') ברווח 1 ע"ש, עמ' בתך הבא.
לחזור מ * עד * לסגור עם עש"ט לעמ' העומד הראשון של הסיבוב.
ספירת תכים : צדדים: 209 תכים, 103 קבוצות של הצלבת עמ', למעלה ולמטה: 159 תכים, 78 הצלבת עמ', פינות: רווח 1 ע"ש.

סיבוב 10: לחבר צבע A באחת הפינות עם עמ' עומד, 1 ע"ש, עמ' באותו רווח, עמ' בכל אחד מהתכים סביב, למקם (עמ', 1 ע"ש, עמ') בכל אחת מהפינות. לסגור עם עש"ט לעמ' הראשון בסיבוב. לנתק חוט.
ספירת תכים : צדדים 211 תכים, למעלה ולמטה: 161 תכים, פינות: רווח 1 ע"ש.

שורה 11: לחבר צבע B או C עם עמ"ק עומד באחד מהרווחים הפינתיים, 1 ע"ש, עמ"ק באותו רווח, *עמ' ח"ק סביב העמ' הבא, עמ' ח"א סביב העמ' הבא*, לחזור סביב למקם (עמ"ק, 1 ע"ש, עמ"ק) ברווח 1 ע"ש הפינתי ולסגור עם עש"ט לעמ"ק העומד הראשון, לנתק חוט.
ספירת תכים : צדדים: 213 תכים, למעלה ולמטה: 163 תכים, פינות: רווח 1 ע"ש

שורה 12: לחבר צבע A, B או C עם ח"ע עומד ברווח 1 ע"ש באחת הפינות. ח"ע ברוורס סביב כל הקצה, להוסיף עוד תך אחד אקסטרה בכל אחת מהפינות. לנתק חוט.

הערה: אני אוהבת את המראה ה"כרוך" של ח"ע ברוורס [תך סרטן] אבל מוצאת אותו מאד גס. אני בד"כ מחליפה למסרגה יותר קטנה לתך הזה [4.5 מ"מ] כדי שהשורה האחרונה תהיה מונחת באופן שטוח.



מזל טוב! סיימתם עתה את טיפות פני! השמיכות הבאות בקולקציה הזו נקראות חוכמת פני (Pennywise), מעולה לחיסול שאריות, וחצי פני (Halfpenny), גירסה לתינוקות. הם כעת בבדיקה ויספקו הזדמנות ללמוד עוד הרבה דוגמאות של תכים, שילובי צבעים ועוד טכניקות.

תודה שהצטרפתם אלי במסע הזה. אמא שלי תהיה מאד גאה!

סנדי ווקר Sandy Walker

תנאי שימוש

1. זו דוגמה/פרסום שמוגנת תחת חוקי זכויות יוצרים בינלאומיים.
2. הדוגמה/פרסום יכולה לשמש לשימוש אישי בלבד.
3. העתקות או הפצות בכל דרך אפשרית כולל מכני או אלקטרוני, כולל דיור, סריקה או תשדירי דואר אלקטרוני אסורים.
4. ניתן לפרסם קישורים לדוגמה/הוצאה באתרי רשתות חברתיות, אבל לא את הדוגמה/פרסום עצמו.
5. הפריט הזה יכול להיעשות כמתנה או תרומה. אם אתם מוכרים את הפריט, בבקשה צרו איתי קשר קודם ב purflectamewsments@gmail.com.
6. דוגמה זו נבדקה ונבחנה בשביל שתהיה מדויקת. תיקונים ושיפורים נוספים יופיעו בגרסאות של דוגמה/פרסום זה.

תודות

אני רוצה להרחיב תודה גדול ללורן מקבוצת הפייסבוק CAL – Crochet A Long שראתה את הפוסטים שלי, שלפה אותי מהאנונימיות של האינטרנט והזמינה אותי לעשות זאת כלסרוג יחד. היא היוותה תומכת גדולה בכתיבת הדוגמה, ארגון הבדיקות והתרגומים ובהקמת הלסרוג יחד.

תודה רבה לנסיינים שעשו קפיצה של אמונה, סיפקו חוט משלהם ובילו שעות על הפרויקט הזה ובהגהה של הדוגמה. אתם כוכבים!

תודה רבה למעצבת היוצאת מן הכלל בוני ברקר (Bonnie Barker) שהציגה בפני את סריגת הצמות בקרושה והתכים החובקים במהלך חופשת לסרוג ביחד שמיכת צמות (Cable Throw CAL) בדצמבר 2016. הבת שלנו אמרה את זה הכי טוב: "זה הופך את כל העבודות האחרות שלך למשעממות".

דבי המסלי (Debbie Hemsley), מעצבת קולקצית נייב (Neave Collection), אירחה את הלסרוג יחד שמיכת תינוק נייב (The Neave Baby Blanket CAL) בינואר 2017. אני למדתי כל כך הרבה תכים וטכניקות שנוספו אל "תיבת הכלים" של הקרושה שלי ושינו את הראייה שלי לגבי אימרות. אני תמיד חשבת על אימרות ככמה שורות בקצה כדי לסדר את הדברים, מאשר כחלק אינטרגלי של העיצוב הכללי.

ביבליוגרפיה

Darla Sims "99 Crochet Post Stitches" and "63 Crochet Cable Stitches"

Edie Eckman "Beyond the Square Crochet Motifs" and "Around the Corner" for edgings

Darla J. Fanton "50 Tunisian Stitches"

הקהילה הבינלאומית של אמני חוטים שיחררה זרם של יצירתיות לאחר גיל הבלות שהתחילה עם הקרושה שלי "Odes to Post and Cable Stitches" והמשיכה עם הנושא של חתיכות טוניסאיות.

