

Tejamos Juntos las gotas de Penny

Parte 5

Unión de los paneles y borde externo

Abreviaturas

Pt, pts.	Punto/puntada, puntadas	MV	Media varea, punto medio alto	HA	Usar solo la hebra anterior del punto
Vta.	Ronda/vuelta	V	Vareta/punto alto	HP	Usar solo la hebra posterior del punto
CA	Cadena/cadeneta	VD	Vareta doble/punto alto doble	TD	Punto tomado por delante
PE	Punto enano/deslizado / raso	VT	Vareta triple/punto alto triple	TA	Punto tomado por atrás
PB	Punto bajo/medio punto	VC	Vareta cuádruple/punto alto cuádruple	E	Espacio
Sig.	Siguiente	H	Hilera	Sal.	Saltar

PB de pie = Con un PE en el ganchillo, inserte el ganchillo en 1 pt y saque una lazada, tome una hebra y pásela a través de ambos bucles del ganchillo..

2PBCJ = - inserte el ganchillo en la hebra delantera de los 2 sig. pts., tome una hebra y pásela a través de ambos bucles, tome otra hebra y pásela a través del bucle del ganchillo.

MV de pie = - Con 1 PE en el ganchillo, tome una hebra, inserte el ganchillo en un punto y saque una lazada, tome una hebra y pásela a través de los tres bucles del ganchillo

V de pie = - Con 1 PE en el ganchillo, tome una hebra, inserte el ganchillo en un punto y saque una lazada, tome una hebra y pásela a través de dos bucles, tome una hebra y pásela a través de dos bucles.

Pt. Cangrejo = PB en reverso, también conocido como Punto Cangrejo

V cruzadas = - saltar el 1^{er} pt, V en el sig., V en el pt saltado para crear una cruz.

* * Repetir instrucciones entre los asteriscos, el número de veces especificado. Normalmente son repeticiones de un lado completo y constan de múltiples instrucciones.

() Repetir instrucciones entre paréntesis la cantidad de veces especificada.

Este es un nivel menor de repetición

[] Pistas: Están escritas en cursiva y de color azul, y servirán de guía y ayuda de manera que sea un poco más fácil para todos,

Colores:

Color A = color contraste **Color B** = Caron Cake

Color C = color de contraste adicional si decidió no utilizar Caron Cake para la orilla

Tamaño del ganchillo H/8/5 mm y G/7/4.5 mm para la vuelta final de pt. cangrejo

Los paneles deberán ser del mismo largo con una diferencia permitida de menos de 2 in / 5 cm.

Unir paneles laterales al panel central:

La orilla del panel central está completa.

Los paneles laterales tienen 188 PB a lo largo en ambos lados en color A

1. Unir el panel del lado derecho al panel central de la siguiente manera: juntar los dos lados de frente del trabajo, verificar que la hilera de fundación de AMBAS piezas estén a la derecha, unir color A [*color contraste*] en el primer pt. y tejer un PE en la HP de cada uno de los sig. 188 pts. [*HP del pt. cuando el panel está con el lado derecho de frente a usted*].
2. Unir el panel izquierdo de la misma manera, asegurando que las hileras de fundación estén en el mismo lado.

BORDE/PUNTILLA EXTERNA:

Nota: He encontrado que ambos lados en la hilera de fundación y en la hilera final de las piezas tejidas en PTB tienden a enrollarse un poquito y que éstas quedan mucho más planas si el número de pts. es disminuido. Esto es lo que haremos en la primera vta. al tejer el borde/puntilla.

Todo el borde/puntilla se trabaja con el lado derecho de frente a usted con una sola excepción:

Hay una vta. de MVTA que se tejen mucho más fácil y rápido si usted gira la pieza y teje por el revés, haciendo MVTD. Yo encuentro que es más fácil hacer pts. TD y el efecto es idéntico.

Vta. 1:

1. Unir Color A [*color de contraste*] en la esquina superior derecha en el borde de corte [*lado derecho del panel frente a usted*] con un PB de pie y tejer 2 PB en el mismo espacio. Los pts. se colocan en el PB de la hilera del borde con PB.
2. Trabajar los primeros 36 pts. a lo largo de la parte superior del panel lateral, *PB en los sig. 4 pts., tejer 1 2PBCJ*, repetir desde * hasta * 5 veces más, PB en el PB del borde del lado izquierdo.
Debe haber 3 PB en la esquina, y 31 pts. a lo largo de la parte superior del panel lateral.
3. Tejer 17 PB distribuidos uniformemente a lo largo de la parte superior del borde del panel central.
Nota: si el borde/puntilla no es perfectamente uniforme, o se "interrumpe" un poquito, puede utilizar MV en lugar de PB en esos pts.

4. Trabajar en los sig. 49 pts. a lo largo de la parte superior del panel central, *PB en los sig. 3 pts., 1 2PBCJ*, repetir desde * hasta * 8 veces más, PB en los sig.4 pts. **Debe tener 40 pts. a lo largo de la parte superior del panel central.**
5. Trabajar en los sig. 17 pts. a lo largo de la parte superior izquierda del panel central. **Nota:** si el borde/puntilla no es perfectamente uniforme, o se "interrumpe" un poquito, puede utilizar MV en lugar de PB en esos pts.
6. Ahora trabajará en el panel lateral izquierdo, PB en el pt. de orilla del panel lateral.
7. Trabajar en los sig. 36 pts. a lo largo de la parte superior del panel lateral, *PB en el sig.4 pts., 1 2PBCJ*, repetir desde * hasta * 5 veces más, 3 PB en el último pt. (del borde izquierdo)

Cantidad de pts. 136 sin incluir los pts. de esquina.

3 PB en la esquina

31 pts. a lo largo de la parte superior del panel lateral derecho

17 pts. a lo largo de la parte superior en el lado derecho del panel central

40 pts. a lo largo de los PBT del panel central

17 pts. a lo largo de la parte superior en el lado izquierdo del panel central

31 pts. a lo largo de la parte superior del panel lateral izquierdo

3 PB en la sig. esquina.

8. PB en cada pt. del borde izquierdo del panel (186 pts.) y tejer 3 PB en el último pt.
9. **Repetir los pasos 2 - 7 a lo largo de la hilera de fundación colocando 3 PB en el esquina inferior derecha en el panel del lado derecho.**
10. PB en cada pt. del borde derecho del panel y unir con PE al primer PB de los 3 PB de esquina.

Cantidad de pts.:

3 PB en cada esquina, 186 PB en cada lado, 136 PB en cada lado de hilera de fundación e hilera final.

Vta. 2: Color A El borde/orilla necesita un número impar de pts. en esta vta. hará 2 MV en el mismo pt. en la parte central (no cuente) solo doble la pieza a la mitad y marque ese punto a cada lado de los bordes superior e inferior y laterales.

En el sig. pt. *[el pt. central de la esquina]* teja 1 CA, MV en el mismo pt., 1 CA, MV en el mismo pt., *MV en cada pt. a lo largo, *[recuerde aumentar 1 pt. en el pt. marcado]* y (MV, 1 CA, MV) *[esquina]* en el PB central del grupo de 3 PB*. Repetir desde * hasta * 3 veces más, tejer (MV, 1 CA, MV) en el PB central del grupo de 3 PB, omitir el último (MV, 1 CA, MV). Unir con PE a la primera MV de esquina.

Cantidad de pts.: Laterales: 189 MV, bordes superior e inferior: 139 pts., cada esquina tiene 1 E de 1 CA.

Vta. 3: Con Color B o C, Unir el E de esquina superior derecho con V de pie, (V, 1 CA, 2 V) en el mismo E, *1 CA, sal. el sig. pt. *[pt. oculto]*, V en el sig. pt., (1 CA, sal. el sig. pt., V en el sig. pt.)

69 veces. 1 CA, (2 V, 1 CA, 2 V) en el E de esquina. 1 CA, sal. el sig. pt. *[pt. oculto]*, V en el sig. pt., (1 CA, sal. el sig. pt., V en el sig. pt.) 94 veces. 1 CA, (2 V, 1 CA, 2 V) en el E de esquina*. Repetir desde * hasta * 1 vez más, omitir el último (2V, 1 CA, 2 V). Unir con PE a la V de inicio. Cortar el hilo/estambre.

Cantidad de pts.:: Laterales: 99 V + 96 E de 1 CA= 195 pts. Superior e inferior: 74 V + 71 E de 1 CA = 145 pts., Esquinas: E de 1 CA

Vta. 4: Unir Color A al E de esquina superior derecho con PB de pie, (1 CA, PB) en el mismo E, *PB en el sig. pt., 2 V, V *[por delante del E de 1 CA]* en el pt. saltado de la vta. anterior, PB en la sig. V, (V en el sig. pt. saltado, PB en la sig. V) a lo largo, PB en el sig. pt, (PB, 1 CA, PB) en el E de esquina*, repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir el último (PB, 1 CA, PB). Unir con PE al PB de inicio. Cortar el hilo/estambre.

Cantidad de pts.:: Laterales: 197 pts., Superior e inferior: 147 pts., Esquinas: E de 1 CA

Vtas. 5 y 6: Repetir Vtas 3 y 4.

Cantidad de pts.:: Vta. 5: Laterales 201 pts., Superior e inferior: 151 pts., Esquinas: E de 1 CA

Cantidad de pts.:: Vta.6: Laterales 203 pts., Superior e inferior: 153 pts., Esquinas: E de 1 CA

Vta. 7: Unir Color B o C en cualquier E de esquina de 1 CA (MV de pie, 1 CA, MV) en el mismo E, MV en cada pt. a lo largo, tejer (1 MV, 1 CA, 1MV) en cada E de esquina, Unir con PE a la primera MV. Cortar el hilo/estambre.

Cantidad de pts.:: Laterales: 205 pts., Superior e inferior: 155 pts., Esquinas: E de 1 CA

Vuelta 8 es una vta. de MVTA. Encuentro más fácil hacer MVTD por el "revés" de la labor. Produce el mismo efecto y es menos difícil.

Vta. 8: Unir **Color A** con un PB de pie en el E de 1 CA de cualquier esquina, 1 CA, PB en el mismo espacio, si trabaja por el frente de su labor, hacer MVTA alrededor de cada pt., tejer (PB, 1 CA, PB) en cada E de esquina de 1 CA. Cortar el hilo/estambre.

Si trabaja por el revés de la labor, mi preferencia, tejer MVTD alrededor de cada pt. y (PB, 1 CA, PB) en el E de esquina de 1 CA.

Cantidad de pts.:: Laterales: 207 pts., Superior e inferior: 157 pts., Esquinas: E de 1 CA

Vta. 9: Pts. de V cruzadas. :

Unir Color B o C con V de pie en cualquier E de esquina de 1 CA, 1 CA, V en el mismo E, V en el sig. pt., *sal. el sig. pt., V en el sig. pt., V *[por delante]* en el pt. saltado* *[V cruzada completa]*. Repetir desde * hasta * 2ª esquina, (V, 1 CA, V) en el E de 1 CA, V en el sig. pt. Repetir desde * hasta * 3ª esquina, (V, 1 CA, V) en el E de 1 CA, V en el sig. pt. Repetir desde * hasta * 4ª esquina, (V, 1 CA, V) en el E de 1 CA, V en el sig. pt. Repetir desde * hasta * Unir con PE a la primera V.

Cantidad de pts.:: Laterales: 209 pts., 103 grupos de V cruzadas, Superior e inferior: 159 pts., 78 grupos de V cruzadas, Esquinas: E de 1 CA

Vta. 10: Unir color A en cualquier esquina con 1 V, 1 CA, V en el mismo E, V en cada pt. a lo largo, tejer (V, 1 CA, V) en cada esquina. Unir con PE a la primera V. Cortar el hilo/estambre.

Cantidad de pts.:: Laterales: 211 pts., Superior e inferior: 161 pts., Esquinas: E de 1 CA

Vta. 11: Unir Color B o C con una MV de pie en cualquier E de esquina, 1 CA, MV en el mismo E, *VTD alrededor de la sig. V, VTA alrededor de la sig. V*, repetir a lo largo, tejer (MV, 1 CA, MV) en el E de esquina de 1 CA y unir con PE a la primera MV. Cortar el hilo/estambre.

Cantidad de pts.:: Laterales: 213 pts., Superior e inferior: 163 pts., Esquinas: E de 1 CA

Vta. 12: Unir Color A, B, o C con 1 PB de pie en cualquier E de esquina de 1 CA. PB reverso (pt. cangrejo) alrededor de todo el borde, añadiendo 1 pt. extra en cada esquina. Cortar el hilo/estambre.

Nota: Me gusta la vista "ribeteada" que da el pt. cangrejo pero encuentro, que también es un punto muy abultado. Por ello, habitualmente uso un ganchillo más pequeño para tejerlo de manera que la vuelta final quede plana (use ganchillo de 4.5 mm).



¡ Felicidades! ¡Ya completaron su Gotas de Penny! La próxima manta de la Colección de Penny es Prudente, diseñada para "terminar con su reserva de hilos" y Halfpenny, la versión para bebés. Ellas están actualmente bajo prueba y estás les darán la oportunidad de aprender muchos más puntos, como combinar colores y otras técnicas.

¡Gracias por unirse en esta jornada, mi mamá estaría muy orgullosa!

Sandy Walker

Términos de Uso

1. Este patrón/publicación está protegido por las leyes internacionales de derechos de autor.
2. Este patrón/publicación es únicamente de uso personal
3. Es prohibido, la reproducción o distribución por cualquier medio mecánico o electrónico, incluyendo publicación, escaneo o transmisiones por email.
4. Vínculos al patrón/publicación pueden ser publicados en plataformas de medios sociales, pero no el patrón o publicación.
5. Este diseño puede hacerse como regalo o donación. Si piensa vender su producto por favor contácteme primero a purrfectamewsments@gmail.com
6. Este patrón ha sido revisado y probado. Correcciones adicionales y mejoras pueden aparecer en las siguientes versiones de este patrón/publicación,

Reconocimientos

Quiero extender mis agradecimientos a Laurene del grupo de FB CAL – Crochet A Long quien vió mis publicaciones, y me sacó de la oscuridad de internet y me invitó a hacer esta manta como un tejamus juntos. Ella ha sido un gran apoyo en la escritura del patrón, organizando las pruebas y las traducciones así como en la logística del tejamus juntos.

Gracias a las probadoras, quienes tomaron con fe en este proyecto, proveyeron sus propios hilos y pasaron horas tejiendo este proyecto y luego leyendo y revisando el patrón. Ustedes son estrellas!

Gracias a la asombrosa diseñadora Bonnie Barker quien me introdujo a los pts. de cable en crochet y a los puntos tomados por delante/atrás durante el Tejamus Juntos Holiday Cable Throw en Diciembre 2016. Nuestra hija lo dijo mejor: "Esto hizo todo tu trabajo anterior se vea un poco aburrido".

Debbie Hemsley, la diseñadora de Neave Collection, fue la anfitriona del tejamus juntos The Neave Baby Blanket en Enero 2017. Aprendí muchos puntos y técnicas que agregue a mi "caja de herramientas" de crochet, y cambio mi punto de vista sobre los bordes/puntillas. Siempre pensé en éstos como unas pocas vueltas para hacer que las cosas se vieran nítidas, más que en una parte integral del diseño en general.

Bibliografía

Darla Sims "99 Crochet Post Stitches" and "63 Crochet Cable Stitches"
Edie Eckman "Beyond the Square Crochet Motifs" and "Around the Corner" for edgings
Darla J. Fanton "50 Tunisian Stitches"

Esta comunidad internacional de artistas de fibras textiles, desataron un brote de creatividad post-menopáusica que empezó con "puntos en relieve y puntos cable" y que continuo el tema con puntos tunecinos.

